

BGULA - 135

ASSIGNMENT

(For July 2023 & January 2024 sessions)

Modern Indian Language – Gujarati

(BGULA - 135)



**School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi – 110 068**

Assignment
Modern Indian Language – Gujarati
(BGULA - 135)

Programme: BAG
Course Code: BGULA - 135

Dear Student

You are required to do one assignment for Modern Indian Language – Gujarati (BGULA - 135) course of BAG Programme. This is a Tutor Marked Assignment (TMA) and carries 100 marks. This assignment covers the entire course of Modern Indian Language – Gujarati.

Aims: This TMA is concerned mainly with assessing your application and understanding of the course material. You are not required to reproduce chunks of information from the course material but to use the skills of critical appreciation that you may have acquired during the course of study. This assignment aims to teach as well as to assess your performance. Please carefully go through the course material. Do make points as you go along. Once you are able to do the assignment satisfactorily, you will be ready to take the exam with confidence.

Instructions:

1. The first page of your response sheet should look like this:

Enrolment no:
Name:
Address:
.....
Programme Title and code:
Course Title and Code:

Study centre:
Date:

2. Use only foolscap size paper for your response and tag all the pages carefully

3. Write the relevant question number with each answer.
4. You should write in your own handwriting.
5. **Submission:** Completed assignment should be submitted at the Study Centre or submitted as pdf file at the link given on the Regional Centre website. One single file for each assignment should be submitted. **Please remember to keep a copy of your completed assignment.**

Last Date of Submission:

For June Examination : 31st March
For December Examination : 30th September

Now read the following guidelines carefully before answering questions.

GUIDELINES FOR TMAs

You will find it useful to keep the following points in mind:

1. **Planning:** Read the questions carefully. Go through the units on which they are based. Make some points regarding each question and then rearrange these in a logical order. And please write the answers in your own words. Do not reproduce passages from the units.
2. **Organisation:** Be a little more selective and analytic before drawing up a rough outline of your answer. In an essay-type question, give adequate attention to your introduction and conclusion. The introduction must offer your brief interpretation of the question and how you propose to develop it. The conclusion must summarise your response to the question.

Make sure that your answer:

- (a) is logical and coherent;
 - (b) has clear connections between sentences and paragraphs;
 - (c) is written correctly giving adequate consideration to your expression, style and presentation;
 - (d) does not exceed the number of words indicated in your question.
3. **Presentation:** Once you are satisfied with your answers, you can write down the final version for submission, writing each answer neatly and underline the points you wish to emphasize.

Note: Remember the submission of assignment is a precondition for appearing in the examination. If you do not submit the assignment on time, you will not be allowed to appear in the examination.

Good luck with your work!

Assignment

1. This is a 6 credit course of 3 hours duration and 100 marks.
2. All CBCS courses should have this broad pattern:

Section A

Short Notes/Reference to the context (5 marks each and 100-150 words each)

4 questions = 20 marks

વિભાગ 1 નીચેનામાંથી કોઈપણ ચાર (૪) પ્રશ્નોના ૧૦૦ થી ૧૫૦ શબ્દોમાં જવાબ આપો. 20

1. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો.
2. પન્નાલાલ પટેલનું જીવન અને તેમના સાહિત્ય સર્જન પર ટૂંકમાં જવાબ લખો.
3. સંજ્ઞા, સર્વનામ, વિશેષણ અને વિભક્તિ પ્રત્યય : ઉદાહરણ સાથે ટૂંકમાં સમજાવો.
4. આપણા પ્રયોગશીલ ગઝલકારો વિશે ટૂંકમાં લખો.
5. રૂઢિપ્રયોગો : ઉદાહરણ આપી સમજાવો.
6. 'પોસ્ટઓફિસ' : વાર્તાનો સારાંશ લખો.

Section B

Mid Length answers (10 marks each and 200-300 words each) 4 questions = 40 marks

વિભાગ 2 નીચે આપેલ પ્રશ્નોનામાંથી કોઈપણ ચાર (૪) પ્રશ્નોના વિસ્તૃત (૨૦૦-૩૦૦ શબ્દોમાં) જવાબ આપો. 40

1. ગુજરાતી ભાષાના વિકાસની ત્રીજી ભૂમિકાનાં ધ્વનિગત લક્ષણો, વ્યાકરણગત લક્ષણો અને શબ્દભંડોળ વિશે લખો.
2. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં સ્ત્રી કવયિત્રીઓનું પ્રદાન વિસ્તારથી લખો.
3. પંડિતયુગના ઘડતરબળો, લક્ષણો ટૂંકમાં જણાવી ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠીની સાહિત્યસેવા વિશે ચર્ચા કરો.
4. આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યનાં ઘડતરબળો, લક્ષણો જણાવી સુરેશ જોશીનું આધુનિક સાહિત્યમાં પ્રદાન વિશે લખો.
5. અરજીલેખન : નૌકરી માટે ઉમેદવારી નોંધાવવા માટેની અરજી લખો.
6. કવિતાનો આસ્વાદ કરાવો:

વૈષ્ણવજન તો તેને રે કહીયે, જે પીડ પરાઈ જાણે રે.
પરદુઃખે ઉપકાર કરે તોયે, મન અભિમાન ન આણે રે.

સકળ લોકમાં સહુને વંદે, નિંદા ન કરે કેની રે.
વાચ કાછ મન નિશ્ચલ રાખે, ધન ધન જનની તેની રે.

સમદ્રષ્ટિને તૃષ્ણા ત્યાગી, પરસ્ત્રી જેને માત રે.
જિહ્વા થકી અસત્ય ન બોલે, પરધન નવ ઝાલે હાથ રે.

મોહ માયા વ્યાપે નહિ જેને, દ્રઢ વૈરાગ્ય જેના મનમાં રે.
રામ નામ શું તાળી રે વાગી, સકળ તિરથ તેના તનમાં રે.

વણલોભી ને કપટ રહિત છે, કામ ક્રોધ નિવાર્યા રે.
ભણે નરસૈયો તેનું દર્શન કરતા, કુળ ઈકોતેર તાર્યા રે.

Section C

Essay type/long answers (20 marks each and 500-600 words each) 2 questions = 40 marks

વિભાગ ૩ નીચે આપેલ નિબંધાત્મક પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ બે (૨) પ્રશ્નોના નિબંધાત્મક (૫૦૦-૬૦૦ શબ્દોમાં) જવાબ

આપો.

40

1. ગાંધીયુગના ઘડતરબળો, લક્ષણો જણાવી ગાંધીયુગના કોઈપણ ત્રણ અગ્રણી સાહિત્યકારોના જીવન અને સાહિત્યિક પ્રદાન વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.
2. 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' અભ્યાસક્રમમાં આવતાં પ્રકરણને આધારે સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
3. નિબંધ લખો : કોમી એકતા
4. નિબંધ લખો : પ્રકૃતિ અને જીવન

Total Word limit should not exceed 2000-2500 words for a 3 hours paper.